



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS  
MODALIDAD MÚSICA EN ACTIVIDADES TERAPÉUTICAS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, los días 29 de septiembre al 10 de octubre de 2025, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Actividades Formativas, Modalidad de Música en Actividades Terapéuticas, Convocatoria 2026, aprobadas por Resolución Exenta N°1520 de 19 de junio de 2025 y modificada por Resolución Exenta N°1552 de 19 de junio de 2025, ambas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Macarena Nieto Ramírez, Rut: [REDACTED] (Presente)
2. Maura Cristina Guerra Andrade, Rut: [REDACTED] (Presente)
3. María José de la Cruz Pineda Pérez, Rut: [REDACTED] (Presente)

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.722 de presupuestos del sector público correspondiente al año 2025, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidenta será doña Macarena Nieto Ramírez.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$450.000.000 (cuatrocientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$110.000.000 (ciento diez millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Música en Actividades Terapéuticas, \$170.000.000 (ciento setenta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Actividades Formativas Profesionales, y \$170.000.000 (ciento setenta millones de pesos chilenos) a la modalidad

de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias; pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) y \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos chilenos) para regiones extremas a cada proyecto en la modalidad de Música en Actividades Terapéuticas, \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) y \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos chilenos) para regiones extremas a cada proyecto en la modalidad de Actividades Formativas Profesionales, y \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) y \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos chilenos) para regiones extremas a cada proyecto en la modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Criterios</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>
Viabilidad	Coherencia	15
	Presupuesto	
Currículo	Antecedentes Curriculares del Equipo de Trabajo	20
	Antecedentes del equipo docente o Terapeuta	
Propuesta formativa o terapéutica	Metodología y aspectos técnicos	40
	Identificación de las personas beneficiarias	
Difusión	Difusión	15
Impacto potencial	Aporte de la propuesta	10

<b>Criterios de selección</b>
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes o con domicilio legal (personas jurídicas) en regiones del país distintas de la Metropolitana;
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio del postulante; y
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionándose a aquel cuyas comunas de ejecución no sean parte de capitales regionales; y (ii) se seleccionará el proyecto que incluya una o más personas con discapacidad en el equipo de trabajo (certificado RND).

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. Se asignaron recursos distribuidos de la siguiente manera: Se asignó la totalidad del monto de \$107.829.452 (ciento siete millones ochocientos veintinueve mil cuatrocientos cincuenta y dos pesos chilenos) destinado al financiamiento de proyectos de la presente modalidad, arrojando un remanente de \$2.170.548 (dos millones ciento setenta mil quinientos cuarenta y ocho pesos chilenos).

#### **QUINTO.**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Doña Macarena Nieto Ramírez se abstuvo en relación al proyecto folio N° 824756, por relaciones laborales.
2. Doña Maura Cristina Guerra Andrade se abstuvo en relación a los proyectos folios N° 818789, 807514, por relaciones laborales.

Todas las abstenciones declaradas fueron por vínculos laborales con el equipo de trabajo.

**SEXTO.** Se deja constancia que la funcionaria pública a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta es Andrea Cris Montenegro Peña representante de la secretaría y digitadora, en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral a honorarios, Macarena Nieto Ramírez, Maura Cristina Guerra Andrade, y María José de la Cruz Pineda Pérez.

Siendo las 14:00 hrs del 10 de octubre de 2025, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea de Actividades Formativas, modalidad Música en Actividades Terapéuticas

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Macarena Nieto Ramírez', written over a horizontal line.

**Macarena Nieto Ramírez**